

能登島ガラスコレクション展

イタリアの ガラス彫刻

～現代巨匠とヴェネチアの技～



■会期
2014年11月1日(土)～

2015年4月19日(日)

■開館時間
11月、4月：午前9時～午後5時
12月～3月：午前9時～午後4時30分
(入館は閉館の30分前まで)

■休館日
毎月第3火曜日
(11月18日、12月16日、1月20日、2月17日、3月17日)
年末年始(12月29日(月)～1月1日(木))

■入館料
個人(高校生以上) 800円
団体(20名以上) 700円
中学生以下無料

■主催
七尾市、公益財団法人七尾美術財団



石川県能登島ガラス美術館
NOTOJIMA GLASS ART MUSEUM

1. 「おどけたフクロウ」 エジディオ・コスタンチーニ (パブロ・ピカソのデザインにもとづいて) / 1962年
2. 「巡り合い—恋人たち」 エジディオ・コスタンチーニ (ジョルジュ・ブラックのデザインにもとづいて) / 1954年
3. 「新郎新婦—アンフォラ」 エジディオ・コスタンチーニ (マルク・シャガールのデザインにもとづいて) / 1955年

能登島ガラスコレクション展

イタリアの ガラス彫刻

～現代巨匠とヴェネチアの技～

古くからガラス工芸が息づくイタリアのヴェネチア。レースガラスをはじめとする美しいガラス工芸品は、ヴェネチアの重要な交易品として輸出され、ヨーロッパの王侯貴族達を魅了してきました。ヴェネチアン・グラス最大の魅力である、溶けたガラスを使った細やかな細工や繊細な装飾模様、そして柔らかな曲線のフォルムを持つガラス器は、現在も伝統の技を受け継ぐ職人達によって作られています。

20世紀になると、ヴェネチアのガラス工房では伝統的なガラス器を制作する一方で、建築家や芸術家をデザイナーとして招き、現代的なデザインを施した新しいスタイルのガラス作品が作られ始めます。1950年代には、ガラスを素材として用いて芸術作品をうみ出そうとする動きが高まり、ヴェネチアの職人とデザイナー達のコラボレーションによる作品が数多く制作されました。

イタリアのガラス彫刻クリエイターのエジディオ・コスタンチーニもまた、自身のフッチーナ・デリ・アンジェリ工房にて、ピカソやシャガールをはじめとする芸術家達の作品やデザインを基に、ヴェネチアの伝統の技をいかしながら、それまでにない芸術性の高いガラス彫刻作品を制作しています。

本展では、当館が収蔵するコスタンチーニ作品全43点を、期間中一部の作品を入れ替えながらご紹介します。芸術家たちの自由な発想力と、ヴェネチアの伝統的な技をいかして制作されたガラス造形作品をご覧ください。

会期中のイベント

わくわくワークショップ「冬の定期ワーク ほっこりガラス」

年齢問わずに参加できるガラス工芸体験。旅行の記念やプレゼントにもなる人気のワークショップです。

- 日 時 / 12月6日～3月1日の期間
毎週土曜日 / 13:30～15:30 毎週日曜日 / 10:00～12:00
*ただし、1月3日(土)、1月11日(日)の2日間は、10:00～12:00、13:30～15:30
- 参加費 / 300円

わくわくワークショップ「ガラ美でお正月! 透明おもちゃで初遊び」

ガラス製福笑いや透明おもちゃで遊びます。ガラス玉おみくじで運勢も占えます。

- 日 時 / 1月2日(金) 10:00～12:00、13:30～15:30
- 参加費 / 無料

次回展のお知らせ

「自然との対話

アール・ヌーヴォーのガラス ガレとドームを中心に」

- 会 期 / 2015年4月25日(土)～7月5日(日) 予定



石川県能登島ガラス美術館
NOTOJIMA GLASS ART MUSEUM

〒926-0211 石川県七尾市能登島向田町 125 部 10 番地
TEL 0767-84-1175 / FAX 0767-84-1129
<http://nanao-af.jp/glass/>

交通のご案内

電車・バス：JR和倉温泉駅から能登島交通「のとじま臨海公園行き」バスで約30分。

「美術館前」下車すぐ。

車：のと里山海道徳田大津JCTから能越道七尾方面へ。和倉ICから約25分。

飛行機：能登空港から「ふるさとタクシー」で美術館前まで約1時間。(前日15時までに要予約)



1. 「大きな山羊トードテム」エジディオ・コスタンチーニ (ジャン・コクトーのデザインにもとづいて) / 1962年
2. 「フラメンコ 2人の踊り子」エジディオ・コスタンチーニ (パブロ・ピカソのデザインにもとづいて) / 1964年
3. 「雄鶏」エジディオ・コスタンチーニ (リュウヴェン・ルーベンのデザインにもとづいて) / 1970年
4. 「一對の真実」エジディオ・コスタンチーニ (伊藤隆康のデザインにもとづいて) / 1972年