



本郷仁

風景装置

HONGO Jin Landscape Expanders

2021.6.5 sat. - 9.5 sun.

休館日：毎月第3火曜日 / 会場：石川県能登島ガラス美術館 展示室1・2

観覧料：一般 800 (700) 円、中学生以下無料

※高校生以上は一般料金 ※()内は20名以上の団体料金

開館時間：午前9時～午後5時 ※入館は午後4時30分まで

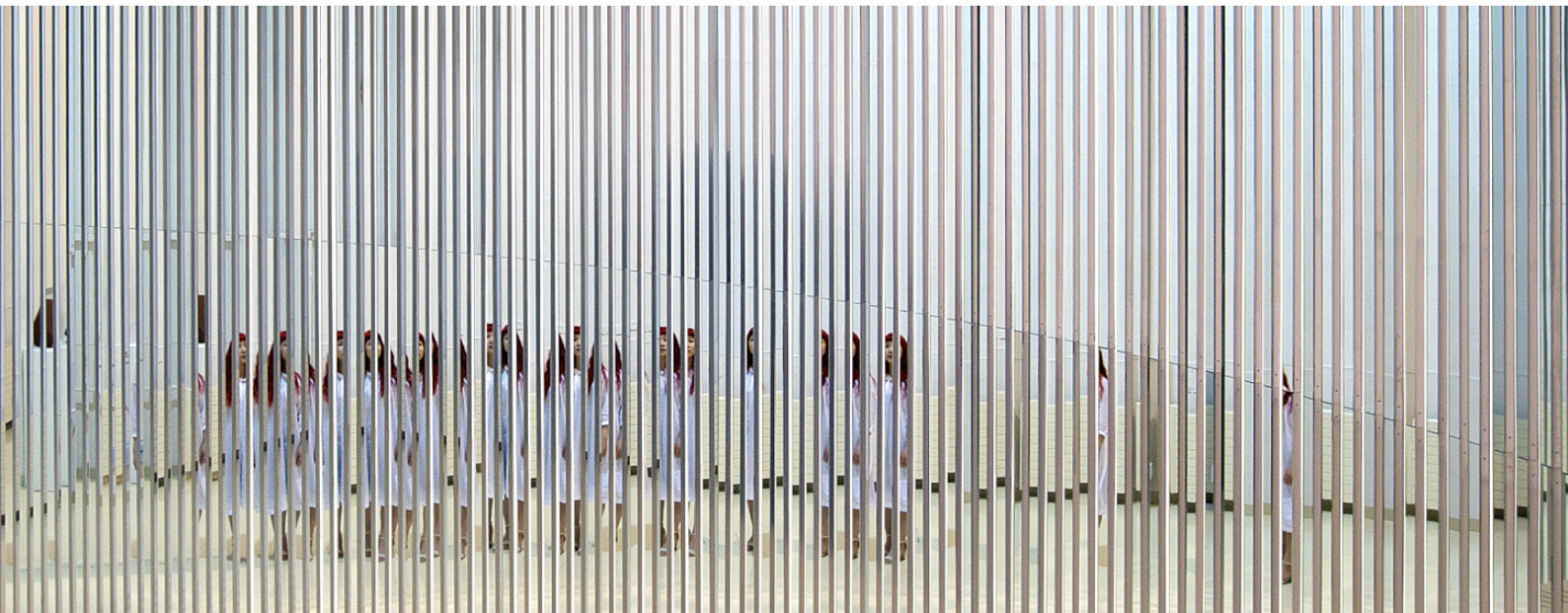
主催：石川県能登島ガラス美術館(公益財団法人七尾美術財団)

後援：七尾市教育委員会、MRO北陸放送、石川テレビ放送、テレビ金沢
HAB北陸朝日放送、エフエム石川、ラジオななお

上：外のうちと内のもと(部分) / 2018年 / 展示風景：「似て非なるもの」ギャラリーO2 2018年

下：やわらかな境界(部分) / 2020年 / 展示風景：「本郷仁 視線の幾何学 光の修辭学」入善町 下山芸術の森発電所美術館 2017年 撮影：岡村喜知郎

 石川県能登島ガラス美術館
NOTOJIMA GLASS ART MUSEUM



本郷仁

風景装置

HONGO Jin Landscape Expanders

2021.6.5 sat. - 9.5 sun.



左：月と眼とは似ている／2015年 右：風のまにまに／2013年／展示風景：「feeling in glass 一感じとるかたち」 富山市ガラス美術館 2016年 撮影：岡村喜知郎



風景装置 #2 / 2020年 / 展示風景：「風景装置」 じょうはな美術館 2020年 撮影：岡村喜知郎

「みること」をテーマに鏡を用いたインタラクティブな作品を発表している本郷仁の個展。鏡の反射によって外界の風景を取り込んだ作品は、私たちの認知を揺さぶり、普段何気なく行っている「みる」という行為をあらためて意識させる装置となります。内側と外側の境界が曖昧になり、人や物との距離感がわからなくなるような非日常的な視覚体験と、日常的な行為や風景との間を行き来しながら、世界との関わり方を探ります。



建築的な / 2019年 / 展示風景：「ビエンナーレ TOYAMA 2019」 富岩運河環境公園 2019年



風景装置 #1 / 2020年 / 展示風景：「風景装置」 じょうはな美術館 2020年 撮影：岡村喜知郎
※掲載作品の一部は本展出品作品の参考作品、全て作家蔵

本郷仁 × トムスマ・オルタナティブ スペーシー・コラボ・ワークショップ

関連プログラム

愛とユーモアを主な素材とするパフォーマンス・アーティスト
トムスマ・オルタナティブをゲストに迎え、ワークショップを行います。
さて、あなたは何をみませんか？

日時：7月24日(土)、25日(日) 各日13:30～(約60分)

出演：本郷仁、トムスマ・オルタナティブ

参加費：1,000円(高校生以上は要観覧券)

対象：小学4年生から大人まで

定員：各日10名

※要事前申込 ※詳細は当館HPでお知らせします



交通案内
○電車・バス/JR金沢駅から和倉温泉駅まで特急列車で約1時間、駅前から能登島交通「のとしま臨海公園ゆき」バスで約30分、「美術館前」下車すぐ
○車/金沢方面から…のと里山海道・徳田大津JCTを経由、能越自動車道・和倉ICから約20分
富山方面から…能越自動車道・水見ICを経由、七尾ICから約35分
○飛行機/のと里山空港から車で約1時間

《新型コロナウイルス感染拡大防止にご協力ください》



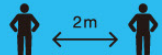
マスク着用



検温



手指の消毒



ソーシャル・ディスタンス

○新型コロナウイルス感染拡大防止のため、開催状況が変更になる場合があります。
ご来館前に当館ホームページにて最新情報をご確認くださいませお願いいたします。