

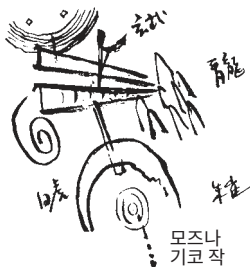


유럽의 유리 도시 베네치아를 표본으로 삼아 '노토지마에서 유리를' 만들고자 1984년에 유리공방을 유치하였고, 1991년에는 유리 예술의 정보 발신 기지로서 미술관이 건설되었습니다.

미술관의 설계자는 모즈나 기코(홋카이도 구시로시 출신, 1941년~2001년) 씨. 건물은 사신상응(동쪽에 청룡, 서쪽에 백호, 남쪽에 주작, 북쪽에 현무)을 바탕으로 사신을 상징하는 건물이 사방에 배치되도록 설계하였고, 외관은 우주 기지와 같이 디자인되어 있습니다.

소장품으로는 중국 청나라 시대의 유리 공예품과, 피카소나 사갈과 같은 20세기 예술가들의 디자인에 기초하여 베네치아에서 제작된 유리 조형 작품, 달리가 프랑스 Daum사와 공동으로 제작한 유리 작품, 국내외 현대 작가의 작품 등이 있습니다.

소장품 전시 외에 유리에 관한 기획전을 1년에 수 차례씩 개최하고 있습니다.



※휴게소 노토지마는 이시카와현 노토지마 유리 미술관, 교류시장(1층 선물 매장, 2층 식당), (유)노토지마유리공방의 3개 시설이 일체화된 구역입니다.

개관시간

4월~11월 오전 9시~오후 5시(입장 마감 오후 4시 30분)
12월~3월 오전 9시~오후 4시 30분(입장 마감 오후 4시)

휴관일

매월 셋째 화요일(공휴일인 경우에는 그 다음 날)
연말 연시(12월 29일~이듬해 1월 1일), 전시품 교체 및 관내 정비기간

관람료

고등학생 이상/800엔(20명 이상 단체 700엔)
중학생 이하/무료

교통 안내

[승용차로 오시는 경우] '노토 사토야마 해도' 도쿠다오쓰 JCT에서 '노에쓰 자동차도로' 나나오 방면으로, 와쿠라 IC에서 빠져 나와 좌회전해서 약 20분.

[전철 버스로 오시는 경우] JR 와쿠라온센역에서 노토지마교통 '노토지마임해공원행' 버스에 승차 약 30분. '미술관 앞'에서 하차하면 바로.

노토지마교통 버스 시간표 2022년 4월 1일 현재

노토지마임해공원행		공립 노토지마종합병원행			
와쿠라온센역 앞	와쿠라온천 (쓰지약국)	유리 미술관	유리 미술관	와쿠라온천 (쓰지약국)	와쿠라온센역 앞
—	8 : 37	9 : 01	—	—	—
9 : 40	9 : 45	10 : 09	10 : 35	11 : 01	11 : 04
10 : 50	10 : 55	11 : 19	12 : 05	12 : 31	12 : 34
12 : 40	12 : 45	13 : 09	14 : 05	14 : 31	14 : 34
14 : 40	14 : 45	15 : 09	16 : 05	16 : 31	16 : 34
—	—	—	17 : 15	17 : 41	17 : 44

※버스 시간표는 변경되는 경우가 있습니다. 최신 정보는 노토지마교통(주) (TEL: 0767-85-2130)으로 문의하시기 바랍니다.

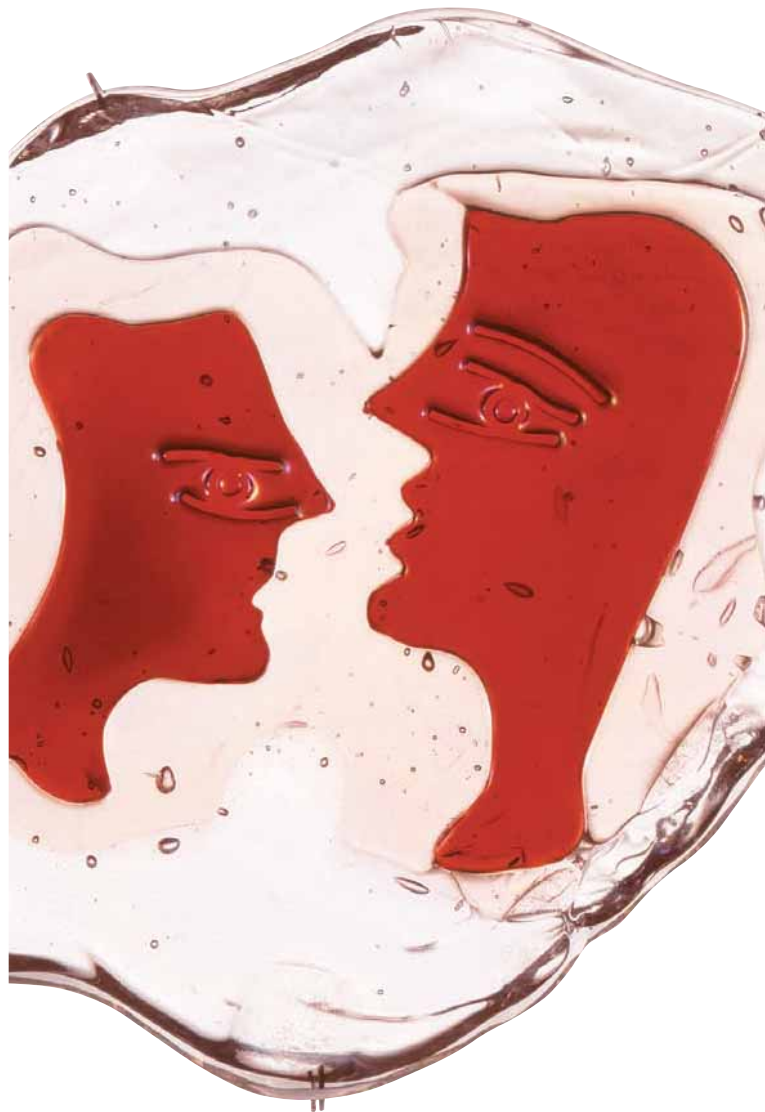
[비행기로 오시는 경우] 노토 사토야마 공항에서 자동차로 약 1시간.



이시카와현 노토지마 유리 미술관

(우)926-0211 이시카와현 나나오시 노토지마코다마치 125부 10번지
TEL: 0767-84-1175 FAX: 0767-84-1129
URL: <https://nanao-af.jp/glass/>

이시카와현 노토지마 유리 미술관
NOTOJIMA GLASS ART MUSEUM



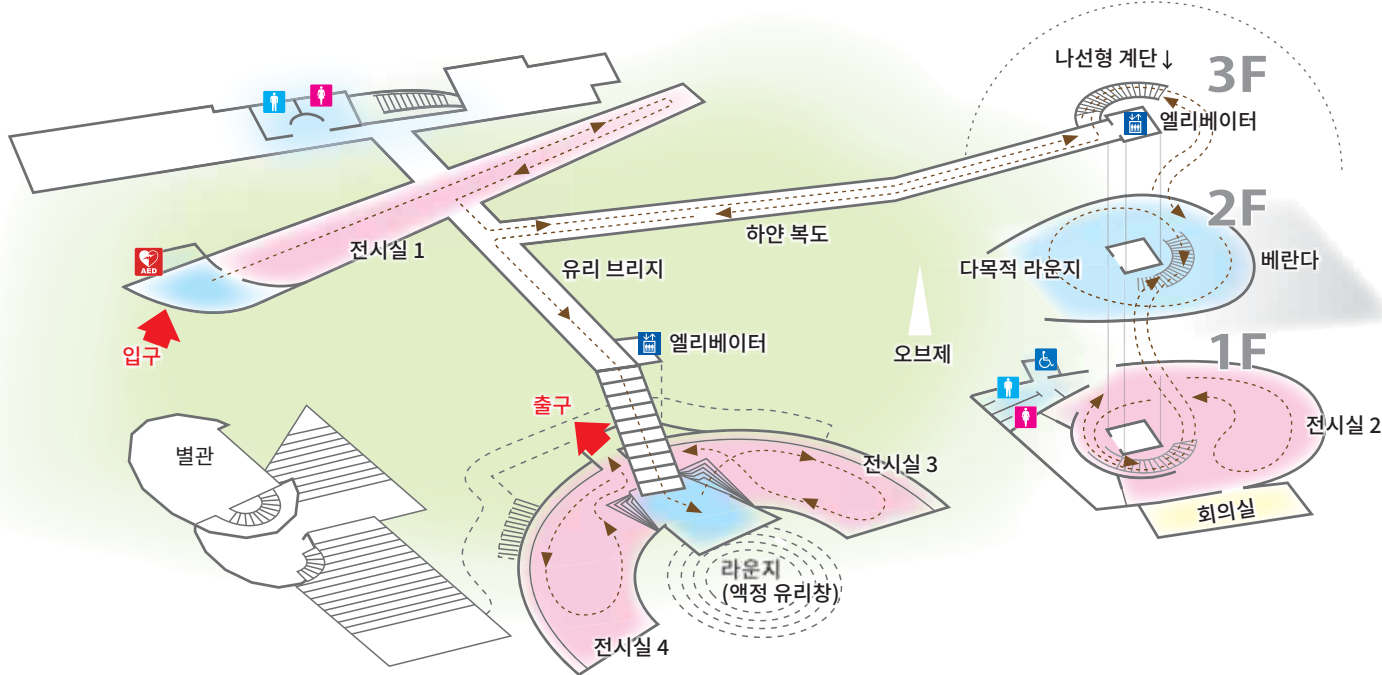
'만남-연인들' 에지디오 코스탄티니(조르주 브라크의 디자인을 바탕으로) 1954년



전시실 1
 문 옆에 서서 전시품을 바라보면
 안쪽까지 길게 보입니다.
 안쪽으로 들어갈수록 천장이
 낮아지고 가로 폭이 좁아지므로
 실제 깊이는 보기보다 짧다는 걸
 알게 될 것입니다.
 천장의 둥근 창에는 미술관의
 설계도가 그려져 있습니다.
 전시대 밑에는 유리의 원료인
 규사가 뿌려져 있습니다.



유리 브리지
 경사진 천장과 유리벽 때문에
 똑바로 서 있어도 비스듬히 서
 있는 듯한 착각을 느끼게 됩니다.
 창유리의 물방울 무늬는
 안쪽으로 들어갈수록
 작아집니다.
 검게 빛나는 손잡이에는
 이시카와현의 전통 공예인
 옷칠이 되어 있습니다.



전시실 3, 4
 천장에 프리즘이 설치되어 있어
 5월부터 8월까지의 맑은 날에는
 전시실 내에 무지개 빛이 내비치는
 자연의 연출을 즐길 수 있습니다.



라운지
 계단 양 옆의 유리에는 구름이 디자인되어 있어
 날씨나 계절에 따라 관내의 분위기가 시시각각
 변화하는 것을 상징하고 있습니다.
 붉은색 격자 창 부근의 바닥에 발자국 모양이
 있는데, 그 위에 서면 하얀색 창유리가 투명하게
 바뀝니다. 유리와 유리 사이에 액정이 끼워져
 있어 전류가 흐르면 투명하게 변화합니다.



전시실 2
 3층부터 1층까지 트인 공간으로 되어
 있습니다. 천장에 매달린 붉은색 그물
 모양의 오브제는 노토의 석양에 물든
 구름이 모티프로 되어 있습니다.
 1층 전시실로 내려가는 나선형 계단의
 손잡이 난간은 리드미컬한 간격으로
 배치되어 있습니다.
 엘리베이터는 유리로 덮여 있어
 내부의 구조를 들여다볼 수 있습니다.
 1층 전시실의 중앙 부근에 있는 장식
 기둥에는 이시카와현의 전통 공예인
 '구타니 도자기'의 화려한 도기
 조각들이 붙여져 있습니다.

소장품 소개



'청지황피화조문병'(靑地黃被花鳥文瓶)
 중국(청나라)
 18세기



'황색도질문평호'(黃色鑿養文平壺)
 중국(청나라)
 18세기



'익살맞은 올빼미'
 에지디오 코스타티니
 (피카소의 디자인을 바탕으로)
 1962년



'라스트 댄스'
 투츠 진스키
 2000년

*전시 작품은 변경되는 경우가 있습니다.



세계적으로 진귀한 유리 작품만을 전시하는 정원. 작품은 유리 조형계를
 대표하는 작가들이 만든 것. 노토의 바다를 배경으로 계절마다 변화하는 유리
 작품의 빛을 감상해 보십시오.