

日本ガラス工芸協会 創立50年記念

# '21 日本のガラス展

後期出品目録

会期／2022年3月12日(土)～8月28日(日)

前期：2022年3月12日(土)～5月29日(日)／後期：2022年6月4日(土)～8月28日(日)

会場／展示室1・2・3

主催／石川県能登島ガラス美術館(公益財団法人七尾美術財団)

後援／一般社団法人日本硝子製品工業会、日本ガラス工芸学会、富山市、公益社団法人企業メセナ協議会認定

七尾市教育委員会、NHK金沢放送局、北陸放送、石川テレビ放送、テレビ金沢、HAB北陸朝日放送

エフエム石川、ラジオななお

協賛・助成／ぎゃらりいぜん株式会社、株式会社ガラスアート黒木、玻璃匠 山田硝子、藤田喬平ガラス美術館

## 展示室1 「ガラスアートの先輩たち」

No.	作品名 Title of Works	作家名 Name of Artist	制作年 Production Year	サイズ(cm) Dimensions	技法 technique
1	PLAY THE GLASS animato (そよぐ)	増田 洋美 MASUDA Hiromi	制作年不明	H 70.0×W 35.0×D 65.0	宙吹き
2	飾箱「琳派」 Ornamented box "Rimpa"	藤田 喬平 FUJITA Kyohei	2001	H 25.0×W 24.0×D 21.0	型吹き、酸腐蝕、銀覆輪
3	飾箱「醍醐」 Ornamented box "Daigo"	藤田 喬平 FUJITA Kyohei	2001	H 16.0×W 24.0×D 24.0	型吹き、酸腐蝕、銀覆輪
4	垂れ桜 Dropping cherry tree	島村 信一 SHIMAMURA Shinichi	2016	H 31.5×W 20.0×D 20.0	宙吹き、接着
5	森の主 The head of forest	栗田 保久 KURITA Yasuhisa	2021	H 29.5×W 29.0×D 6.6	鋳込み、研磨、接着
6	金銀彩盛皿／ 銀彩アンティーク文盛皿 Plate, gold and silver painting / Antique lace plate, silver painting	河上 恭一郎 KAWAKAMI Kyoichiro	2019	各/ each H 2.0×W 82.0×D 37.0	金銀彩焼付け、スランピング
7	うねりの連作より「波濤」 swell series 「Waves」	柴崎 信太郎 SHIBASAKI Shintaro	1985	H 18.0×W 50.0×D 20.0	宙吹き、カット、研磨、エングレーヴィング
8	キューブ・キューブ・キューブ Cube・Cube・Cube	佐藤 万里子 SATO Mariko	2021	100個組/ set of 100 各/ each H 5.0×W 5.0×D 5.0	キルンキャスト、サンドブラスト
9	たてしまなGYO Vertical stripes GYO	谷 祥一 TANI Shoichi	2020	H 39.0×W 34.0×D 7.0	溶着、研磨、金属加工
10	泉 20216815 Fountain 20216815	磯谷 晴弘 ISOGAI Akihiro	2021	H 17.0×W 39.0×D 39.0	鋳込み、削り、研磨
11	シベリウス Sibelius	岩崎 隆 IWASAKI Takashi	2021	H 41.0×W 40.0×D 18.0	スタンドグラス
12	追想 Restropection	橋本 和代 HASHIMOTO Kazuyo	2015	H 26.0×W 30.0×D 30.0	バーナーワーク

No.	作品名 Title of Works	作家名 Name of Artist	制作年 Production Year	サイズ (cm) Dimensions	技法 technique
13	4本の鉛筆 (“鉛筆”のシリーズより) The 4 Pencils in “Pencil” series	菅澤 利雄 SUGASAWA Toshio	1979	H 13.0×W 7.0×D 6.0 H 17.0×W 7.0×D 6.0 H 21.0×W 7.0×D 6.0 H 26.0×W 7.0×D 6.0	クリスタルガラス/ 宙吹き、研磨
14	クラインボトルによる絡合 entanglement with crainbottles	村上 達夫 MURAKAMI Tatsuo	1992	H 24.0×W 32.0×D 24.0	ランプワーク
15	孤高頰長器 STORK	竹内 洪 TAKEUCHI Ko	2020	H 72.0×W 18.0×D 18.0	サンドブラスト
16	月と船旅を Cruise with Moon	中川 晃 NAKAGAWA Akira	2021	H 25.5×W 44.0×D 14.5	コールドキャスト、着彩、接着

## 展示室2 「'21日本のガラス展」

No.	作品名 Title of Works	作家名 Name of Artist	制作年 Production Year	サイズ (cm) Dimensions	技法 technique
17	言葉についての考察 ★ Consideration about Languge	吉井 ころろ YOSHII Kokoro	2020	H 23.0×W 50.0×D 50.0	キルンキャスト、イングレース
18	森の中へ In the forest	ホンムラ モトゾウ HONMURA Motozo	2021	H 30.0×W 50.0×D 18.0	キルンキャスト、研磨
19	ケトル ★ Kettle	新倉 晴比古 NIIKURA Haruhiko	2021	H 48.5×W 58.5×D 52.0	キャスト、スランピング、研磨、吹き、接着
20	刻が流れて Time passes like as a river	山科 昌子 YAMASHINA Shoko	2021	H 55.0×W 55.0×D 25.0	サンドブラスト、スランピング
21	action／thinking	山本 えりこ YAMAMOTO Eriko	2021	2点組/ one pair 左/ right : H 40.0×W 30.0×D 6.5 右/ left : H 31.0×W 26.5×D 5.0	スタンドグラス、サンドブラスト、キルンワーク
22	Moon Seed Project – 孵化 Moon Seed Project – incubation	山本 佳子 YAMAMOTO Keiko	2019	H 12.5×W 20.0×D 15.5	パート・ド・ヴェール
23	カオス→コスモス Chaos → Cosmos	藤井 哲信 FUJII Teshin	2021	H 11.0×W 40.0×D 40.0	宙吹き、キルンワーク
24	紬-円窓の景 TSUMUGI - The view of a round window	鍋田 尚男 NABETA Hisao	2017	H 15.0×W 60.0×D 50.0	フュージング、サギング、ホットワーク、コールドワーク
25	雄にして麗 Elegant Force	横山 尚人 YOKOYAMA Naoto	2021	H 64.2×W 31.4×D 26.8	宙吹き、接着
26	間211 Between 211	張 慶南 JANG Kyung Nam	2021	H 54.0×W 18.0×D 9.5	キャスト
27	海の記憶 Memories of the sea	藤巻 晶子 FUJIMAKI Akiko	2021	H 54.0×W 35.0×D 18.0	キルンキャスト
28	ここから from here	八木 洋子 YAGI Yoko	2021	H 41.5×W 30.0×D 29.0	鉄 / フュージング、宙吹き、研磨 鉄ベース制作：大川原 良子

No.	作品名 Title of Works	作家名 Name of Artist	制作年 Production Year	サイズ (cm) Dimensions	技法 technique
29	湧紫泉 “ASAGAO” Tale of Genji “ASAGAO”	玉田 恭子 TAMADA Kyoko	2021	H 26.0×W 30.0×D 23.0	宙吹き、キルンワーク、ラスター彩
30	咲く to be in full bloom	中村 和美 NAKAMURA Kazumi	2021	H 24.0×W 30.0×D 30.0	フュージング、サンドブラスト、接着
31	自生する植物たち Native plants	益田 有希子 MASUDA Yukiko	2021	H 35.0×W 60.0×D 20.0	宙吹き
32	沼霧 Fog on the pond	福田 勝司 FUKUDA Katsushi	2019	H 90.0×W 50.0×D 40.0	フュージング、絵付け
33	[小文間の自然]植物の形2021-1 “Nature of OMONMA village” the form of the Plant 2021-1	藤原 信幸 FUJIWARA Nobuyuki	2021	H 25.0×W 60.0×D 30.0	キルンワーク
34	追憶 Remember	西 悦子 NISHI Etsuko	2021	H 23.0×W 40.0×D 38.0	パート・ド・ヴェール
35	夢 Dream	藤田 潤 FUJITA Jun	2020	H 37.0×W 25.0×D 18.0	ソリッドワーク、サンドブラスト、酸腐蝕
36 ★	link	朝倉 祐子 ASAKURA Yuko	2021	H 56.0×W 56.0×D 32.0	ランプワーク

### 展示室3 「'21日本のガラス展」

No.	作品名 Title of Works	作家名 Name of Artist	制作年 Production Year	サイズ (cm) Dimensions	技法 technique
37	BOWL 「きらら」 BOWL 「kirara」	山田 輝雄 YAMADA Teruo	2020	H 17.0×W 17.0×D 17.0	宙吹き、カット
38	静謐な冬の孔雀は西を向く peacock - peace and calm -	広沢 葉子 HIROSAWA Yoko	2021	H 14.0×W 28.0×D 28.0	宙吹き、サンドブラスト
39	flowerバスケット flower basket	安田 泰三 YASUDA Taizo	2020	H 17.0×W 49.5×D 49.5	ホットワーク、フュージング、スランピング
40	Tears	力石 直子 RIKIISHI Naoko	2021	H 40.0×W 35.0×D 35.0	パート・ド・ヴェール、接着、手研磨
41	抜け感 Naturally Fashion	山下 千鶴子 YAMASHITA Chiduko	2021	H 10.0×W 25.0×D 25.0	フュージング、スランピング
42	May Green	マーナー 美恵子 MERNER Mieko	2020	左/left : H 12.0×W 9.0×D 5.5 右/right : H 12.5×W 26.5×D 4.0	キルンキャスト
43	カメレオンの器 Vessels of Chameleons	松浦 あかね MATSUURA Akane	2021	H 17.0×W 30.5×D 10.5	吹きガラス、サンドブラスト
44	光の遊ぶ街から The Sunlight in the Town	室 伸一 MURO Sinichi	2021	H 17.0×W 42.5×D 42.5	キルンキャスト、研磨
45	天・空 The firmament	野田 雄一 NODA Yuichi	2021	H 30.0×W 20.0×D 20.0	ホットワーク、研磨、カット

No.	作品名 Title of Works	作家名 Name of Artist	制作年 Production Year	サイズ (cm) Dimensions	技法 technique
46	オーシャンズ ザトウクジラ Oceans Humpback Whale	長谷川 秀樹 HASEGAWA Hideki	2021	H 37.0×W 33.0×D 10.0	宙吹き、グラヴィール
47	空が降った日 The day when the sky fell	田上 恵美子 TANOUE Emiko	2021	H 10.0×W 45.0×D 40.0	バーナーワーク、キルンワーク
48	時の函 Box of time	中村 和正 NAKAMURA Kazumasa	2021	H 12.0×W 30.0×D 15.0	積層、サンドブラスト
49	花器 金・プラチナ象嵌「光琳」～一陽来復～ "Korin" flower vase with gold and platinum leaf inlay "ichiyoraihuku" (return of spring)	谷口 榮 TANIGUCHI Sakae	2021	H 52.7×W 43.5×D 21.1	宙吹き、マルケットリー、ペルルメタリック、 ヴィトリフィカッション、アプリカッション、 接着
50	波光 ATTRACT	山田 えい子 YAMADA Eiko	2020	H 75.0×W 28.0×D 28.0	宙吹き、被せガラス、サンドブラスト
51	FS # 186/Scene of Japan	山野 宏 YAMANO Hiroshi	2021	H 64.0×W 32.0×D 20.0	吹き、加工、ペイント、銀メッキ
52	やすらぎを感じる feel comfortable	古田 利一 FURUTA Toshikazu	2021	H 18.0×W 50.0×D 50.0	スランピング
53	光輝 Glory Dazzel	松田 博 MATSUDA Hiroshi	2021	H 15.0×W 15.0×D 20.0	カット、手研磨
54	関係 # 45 Relation #45	馬上 知加子 MAGAMI Chikako	2020	H 9.2×W 18.0×D 17.2	宙吹き
55	青の祈り2021 A moment in blue	山口 浩二 YAMAKUCHI Koji	2021	H 28.0×W 42.0×D 42.0	宙吹き

下記作品は、都合により不出品となりました。何卒ご理解のほど、よろしくお願い申し上げます

No.	作品名 Title of Works	作家名 Name of Artist	制作年 Production Year	サイズ (cm) Dimensions	技法 technique
-	記憶の形 shape of memory	桃原 和広 MOMOHARA Kazuhiro	2021	H 38.0×W 45.0×D 18.0	フュージング、接着

※JGAA賞受賞作品は、No.に★印つけて記した  
 ※作品キャプションには、作品名、作者名、作品サイズ、技法を表記した  
 ※作品サイズは、H：高さ、D：奥行、W：幅で記した