

国際ガラス展・金沢2022

The International Exhibition of Glass Kanazawa 2022 in Notojima in能登島

会期 / 2022年11月12日(土)~2023年2月12日(日)

会場 / 石川県能登島ガラス美術館 展示室1・2・3

主催 / 国際ガラス展・金沢開催委員会 [構成] 石川県、金沢市、金沢商工会議所、(公財)石川県デザインセンター
石川県能登島ガラス美術館(公益財団法人七尾美術財団)

後援 / 日本商工会議所、日本貿易振興機構(ジェトロ)、(公財)日本デザイン振興会、(一社)日本硝子製品工業会、日本ガラス工芸協会
(一財)北陸産業活性化センター、(公財)石川県産業創出支援機構、(一社)石川県鉄工機電協会、(一社)石川県繊維協会
石川県インテリアデザイン協会、石川県ビジュアルデザイン協会、石川県クラフトデザイン協会、(一社)石川県建築士事務所協会
石川県プロダクトデザイン協会、NHK金沢放送局、北國新聞社

協賛 / アサヒ装設株式会社、高桑美術印刷株式会社、株式会社中島商店、ナカダ株式会社、日本通運株式会社北陸支店、株式会社能作
株式会社バルデザイングループ、株式会社山岸製作所 (50音順)

展示室 1

No.	作品名 Translation	作家名 Name of Artist	制作年 Creation Year	制作地 Creation Place	サイズ(H×W×D cm) Dimension
1	大賞 Grand Prize 切々、憧憬 Setsusetsu,Syoukei	田中 里姫 TANAKA, Saki	2022	日本 JAPAN	29.0×53.0×37.0
2	金賞 Gold Prize 泉185469 Fountain185469	磯谷 晴弘 ISOGAI, Akihiro	2018	日本 JAPAN	31.8×36.0×36.0
3	銀賞 Silver Prize ウェイティング フォー ザ レイン waiting for the Rain	STOILOVA, Desislava ストイロヴァ, デシスラヴァ	2021	フランス FRANCE	18.0×18.0×30.0
4	銀賞 Silver Prize 「明日にR2201」 「Tomorrow R2201」	張 慶南 JANG, Kyungnam	2022	日本 JAPAN	59.5×68.5×25.0
5	審査員特別賞 メテ・ビーレフェルト・ブルーン賞 Jurors' Special Prize - Mette BIELEFELDT BRUUN Prize マテリアライゼーション Materialization	JOSZCZUK- BRZOZOWSKA, Antonina ヤシュチュク ブルゾゾヴシュカ, アントニナ	2020	ポーランド POLAND	3点組/ Set of 3 150.0×70.0×35.0
6	審査員特別賞 ジェイ・マスター賞 Jurors' Special Prize - Jay MUSLER Prize 祭祀の器 Vessel of Ritual	岸本 耕平 KISHIMOTO, Kohei	2022	日本 JAPAN	28.0×78.0×78.0
7	奨励賞 Honorable Mention ヴェスティッジ Vestige	藤掛 幸智 FUJIKAKE, Sachi	2022	日本 JAPAN	50.0×58.0×52.0
8	奨励賞 Honorable Mention ソフト インタープリテーションズナンバー ナイン Soft Interpretations No.9	CEDERBAUM, Michal / DOVER, Noam シーダーバウム, ミカル / ドーヴァー, ノアム	2021	イスラエル ISRAEL	24.0×28.0×24.0
9	審査員特別賞 ヤン・ゾリチャク賞 Jurors' Special Prize - Yan ZORITCHAK Prize ゆりかご Cuddle	木下 結衣 KINOSHITA, Yui	2022	日本 JAPAN	22.0×42.0×42.0
10	奨励賞 Honorable Mention ディコンストラクテッドビーイングフォー Deconstructed Being IV	MITCHELL, Jo ミッチェル, ジョー	2021	イギリス UK	20.0×115.0×4.0
11	オールセブンティーン R-XV II	大木 春菜 OHKI, Haruna	2021	日本 JAPAN	24.0×31.0×27.5

展示室 2

No.	作品名 Translation	作家名 Name of Artist	制作年 Creation Year	制作地 Creation Place	サイズ(H×W×D cm) Dimension	
12	ウイングス Wings	宮木 志江奈 MIYAKI, Shiena	2020	日本 JAPAN	2点組/ Set of 2 左/ Left 50.0×40.0×20.0 右/ Right 30.0×30.0×20.0	
13	ブレードマン Blade Man 015	大村 俊二 OMURA, Shunji	2019	日本 JAPAN	124.0×36.0×20.0	
14	それはかつてあった Existence	金沢 碧 KANAZAWA, Midori	2021	日本 JAPAN	0.4×48.0×48.0	
15	クローズ トゥ ジアース Close to the Earth	AUDERE, Inguna アウデレ, イングナ	2021	ラトビア LATVIA	44.0×74.0×5.0	
16	バブル ブロック Bubble Block	MIRER, Dan マイラー, ダン	2019	アメリカ合衆国 USA	30.5×30.5×9.0	
17	審査員特別賞 志甫雅人賞 Jurors' Special Prize - Masahito SHIHO Prize	インターフェース Interface 12	佐藤 静恵 SATO, Shizue	2022	日本 JAPAN	27.0×80.0×57.0
18	増殖する、乖離する、閉じる。 Multiply, Dissociate, Close.	吉井 ころろ YOSHII, Kokoro	2022	日本 JAPAN	25.0×65.0×65.0	
19	スクエア トゥ サークル Square to Circle	DING, Kai ディン, カイ	2021	中国 CHINA	72.0×25.0×20.0	
20	センシュアリティ オブ エンプティネス Sensuality of Emptiness	LESNIAK-BANASIAK, Agnieszka レスニアク バナシアク, アニエシュカ	2021	ポーランド POLAND	48.0×48.0×9.0	
21	奨励賞 Honorable Mention	エイプリル 息を織る -April 2021	小曾川 瑠那 KOSOGAWA, Runa	2021	日本 JAPAN	74.0×74.0×11.0
22	ドロップ Drop	朴 英鎬 PARK, Youngho	2022	韓国 REPUBLIC OF KOREA	45.0×65.0×65.0	
23	アモルファス Amorphous 22-1	横山 翔平 YOKOYAMA, Shohei	2022	日本 JAPAN	68.0×45.0×40.0	
24	ダブルユー シー ジー W.C.G.	井本 真紀 IMOTO, Maki	2022	日本 JAPAN	46.0×54.0×16.0	
25	幻像 #2102 Phantasm #2102	佐々木 雅浩 SASAKI, Masahiro	2021	日本 JAPAN	85.0×31.0×30.0	
26	奨励賞 Honorable Mention	サブストレート フィッシャー Substrate Fissure	FRANK, Philip フランク, フィリップ	2019	チェコ CZECH REPUBLIC	45.5×45.0×26.0
27	エコー Echo	SUTER, Veronika スーター, ヴェロニカ	2022	スイス SWITZERLAND	3点組/ Set of 3 各/ Each 60.0×30.0×4.0	

28	銀賞 Silver Prize	植物の記憶 / 忘れじの庭 Unforgettable Gardens	佐々木 類 SASAKI, Rui	2022	日本 JAPAN	110.0×55.0×1.5
29	金賞 Gold Prize	癒しの間 Heal Between Series III	JIANG, Guimei ジァング, イメイ	2021	中国 CHINA	39.0×26.0×15.0
30		ニノ ヨンジュウニジョウ 2^42	田上 拓 / 田上 恵美子 TANOUE, Taku / TANOUE, Emiko	2022	日本 JAPAN	5.0×60.0×70.0
31	審査員特別賞 武田厚賞 Jurors' Special Prize - Atsushi TAKEDA Prize	ハニカム ガラス HONEYCOMB-GLASS	井川 彩子 IKAWA, Saiko	2022	日本 JAPAN	34.0×55.0×33.0
32	奨励賞 Honorable Mention	変貌 Alteration	西野 瑠華 NISHINO, Ruka	2021	日本 JAPAN	4点組/ Set of 4 25.0×55.0×55.0 (20.0×19.0×18.5、10.5× 8.8×8.0、7.0×11.0×8.0、2.0 ×7.0×7.0)
33	審査員特別賞 藤田潤賞 Jurors' Special Prize - Jun FUJITA Prize	ウィンドウズ トゥ ザ ワールド Windows to the World	BORKOVICS, Peter ボルコヴィッツ, ペーター	2022	ハンガリー HUNGARY	42.0×42.0×4.0

展示室 3

No.	作品名 Translation	作家名 Name of Artist	制作年 Creation Year	制作地 Creation Place	サイズ(H×W×D cm) Dimension
34	胎動 '22-1 Oscillation '22-1	津守 秀憲 TSUMORI, Hidenori	2022	日本 JAPAN	36.0×39.0×22.0
35	トランジション Transition-442	竹岡 健輔 TAKEOKA, Kensuke	2021	日本 JAPAN	55.0×60.0×35.0
36	ベッセルズ フロム ザ デプス Vessels from the Depth	QUINTANA, Ana Laura キンタナ, アナ ラウラ	2022	アルゼンチン ARGENTINE	10点組/ Set of 10 13.0×45.0×35.0
37	3連モービル MB-203 Triptych Mobile MB-203	木村 由実子 KIMURA, Yumiko	2020	フランス FRANCE	3点組/ Set of 3 13.0×26.5×17.5
38	カッシート Cassito	HUSKIE, Katherine ハスキー, キャサリン	2021	イギリス UK	23.0×23.0×23.0
39	アップス アンド ダウンス Ups and Downs	LUKACSI, Boldizsar ルカーチ, ボルディジャール	2022	ハンガリー HUNGARY	30.0×24.0×11.5
40	空間 2022 Space 2022	アビル ショウゴ ABIRU, Shougo	2022	日本 JAPAN	70.0×62.0×31.0
41	ボーリング サーベイ Boring Survey#1	輪島 明子 WAJIMA, Akiko	2020	日本 JAPAN	70.0×25.0×20.0
42	テンドー フラワー Tender Flower	岡崎 彩香 OKAZAKI, Sayaka	2021	日本 JAPAN	2点組/ Set of 2 左/ Left 23.0×28.0×21.0 右/ Right 32.0×40.0×35.0

No.	作品名 Translation	作家名 Name of Artist	制作年 Creation Year	制作地 Creation Place	サイズ(H×W×D cm) Dimension
43	ライズアンドシャインファイブ RISE & SHINE V.	VARGA, Amala Gyongyver ヴァルガ, アマーラ ジェンジヴェール	2021	ハンガリー HUNGARY	ガラス部分/ Glass Part 50.2×29.8×4.0 木製台/ Wood Pedestal 5.8×32.7×16.8
44	つつじ Azalea	鄭 継深 (テイ ケイシン) TEI, Keishin	2022	日本 JAPAN	18.5×41.5×20.5
45	箱舟 Ark	宮下 真巳 MIYASHITA, Manami	2019	日本 JAPAN	10.0×60.0×25.0
46	舞楽のふみくら Tale of Genji "Momijinoga"	玉田 恭子 TAMADA, Kyoko	2022	日本 JAPAN	17.0×34.0×27.0
47	キャプチャリングチャンス インタイム Capturing Chance in Time	REZAC, Vaclav ジェザーチ, ヴァーツラフ	2021	チェコ CZECH REPUBLIC	7.0×32.0×32.0
48	シェーズ オブレッド Shades of Red	KIM, Joonyong キム, ジョンヨン	2022	韓国 REPUBLIC OF KOREA	39.0×42.0×42.0
49	ボーダー シード オブ ムーン ジュウニ Border / Seed of Moon 12	上前 功夫 UEMAE, Isao	2020	日本 JAPAN	27.0×48.0×33.0
50	メタモルフォーシス Metamorphosis	SHILLING, Cathryn シリング, キャスリン	2021	イギリス UK	40.0×40.0×14.0
51	ヴォーティカル ウェーブス ワン Vortical Waves I	LEE, Kihoon リ, キフン	2020	韓国 REPUBLIC OF KOREA	13.0×53.0×53.0
52	コンポジション Composition—雪景— Composition—Snow Scene—	鍋田 尚男 NABETA, Hisao	2022	日本 JAPAN	10.0×50.0×50.0
53	ボウル オブ チェリーズ Bowl of Cherries	UMLAUF-ORROM, Ulrike ウムラウフ オロム, ウルリケ	2021	ドイツ GERMANY	10.0×40.0×40.0

- ・作品は展示順に掲載した。
- ・作品データは全て（公財）石川県デザインセンター提供の情報にもとづく。
- ・作品名は、原題を上段、定訳があるものは下段に記載し、定訳がないものは原題のみを記載し、外国語の場合はカタカナのルビを付けた。
- ・作家名は、エントリー時の表記を上段、訳語表記を下段に記載した。
国名は応募時の作者の在住国を示します。
- ・サイズは、高さ（H）×幅（W）×奥行き（D）cm とした。

【国際ガラス展・金沢開催委員会事務局】

公益財団法人石川県デザインセンター

〒920-8203 金沢市鞍月2丁目20番地 石川県地場産業振興センター新館4階

TEL : 076(267)0365 FAX : 076(267)5242

E-mail : info@design-ishikawa.jp

URL : http://design-ishikawa.jp

【お問合せ先】

石川県能登島ガラス美術館（公益財団法人七尾美術財団）

〒926-0211 石川県七尾市能登島向田町125-10

TEL : 0767(84)1175 FAX : 0767(84)1129

E-mail : glass@nanao-af.jp

URL : http://nanao-af.jp/glass/