

町田市立博物館所蔵 ガラス名品展 出品目録



会期／2023年6月24日(土)－9月24日(日)

■展示室1 「近現代日本のガラス工芸」

No.	作品名	作家名等	制作年	制作地	サイズ(cm)	技法
1	花器「衣音」	岩田藤七 (1893-1980)	1969年	日本	H63.5×φ (base)24.3	吹き
2	コンポート「浄」	岩田藤七	1976年	日本	H19.2×φ (mouth)27.1	吹き
3	貝「波の響」	岩田藤七	1976年	日本	H16.0×φ (max.)37.6	吹き
4	水指「あじさい」	岩田藤七	1975年	日本	H10.8×φ (body)21.6	吹き
5	花器	岩田久利 (1925-1994)	1982年	日本	H33.5×φ (mouth)17.5	吹き
6	花器	岩田久利	1990年	日本	H36.0×φ (body)25.6	吹き
7	大鉢	岩田久利	1992年	日本	H12.2×φ (mouth)50.4	吹き
8	花器	岩田久利	1993年	日本	H25.4×φ (body)20.8×16.4	吹き
9	飾皿	岩田糸子 (1922-2008)	1991年	日本	H3.5×φ (mouth)57.8×49.8	吹き
10	花器「連山」	岩田糸子	1999年	日本	H22.8×W34.0×D14.2(max.)	のぼし
11	金赤被カンナ文花器	青野武市 (1921-2011)	1990年	日本	H24.3×W13.7×D12.8	吹き、色被せ、グラヴィール
12	紫被篇文水指	青野武市	1992年	日本	H16.7×W14.3×D13.6	吹き、色被せ、グラヴィール
13	金赤被蛇の目傘文喰籠	青野武市	1997年	日本	H(full)14.7×φ (body)22.9	型吹き、色被せ、サンドブラスト、グラヴィール
14	金赤被楓文蓋物	青野武市	2003年	日本	H(full)17.5×φ (body)20.2	型吹き、色被せ、サンドブラスト、グラヴィール
15	江戸切子紫被縦籠目文水指	須田富雄 (1924-2013)	1994年	日本	H15.8×φ (body)14.9	吹き、色被せ、カット
16	江戸切子茄子紺被花縁菊籠目文大皿	須田富雄	2004年	日本	H5.0×φ (mouth) 32.5	宙吹き、色被せ、カット
17	虹のたもと	堀口 徹 (1976-)	2011年	日本	H12.5×φ (mouth) 25.0	宙吹き、カット

■展示室2 「ボヘミアン・グラス」

No.	作品名	作家名等	制作年	制作地	サイズ(cm)	技法・備考
18	双頭の鷲文フンペン	銘文：神聖ローマ帝国、その領地とともに	1599年	ボヘミア	H39.0×φ (mouth)13.8	エナメル彩
19	ゴールド・サンドウィッチ狩猟文ゴブレット		18世紀前半	ボヘミア	H14.9×φ (mouth)7.2	ゴールド・サンドウィッチ
20	人物文タンブラー		18世紀前半	ボヘミア	H8.9×φ (mouth)7.3	絵付け、ゴールド・サンドウィッチ
21	双頭の鷲文ゴブレット		18世紀前半	ボヘミアあるいはシレジア	H18.0×φ (mouth)7.9	グラヴィール
22	草花文船形ゴブレット		1720年代	ボヘミア	H13.3×W 9.9×D6.8	グラヴィール
23	帆船文ゴブレット	銘文：商売の繁栄を	1750年代	ボヘミアあるいはシレジア	H17.8×φ (mouth)7.7	グラヴィール
24	狐文ゴブレット	銘文：汝の敵に善行を施すべし	18世紀後半	ボヘミア	H19.1×φ (mouth)8.5	グラヴィール、レースガラス
25	葡萄文花器		19世紀前半	ボヘミア	H22.9×φ (mouth)13.8	ステイニング、カット、グラヴィール
26	鹿文花器		19世紀前半	ボヘミア	H22.2×φ (mouth)14.2	ステイニング、カット、グラヴィール
27	鹿文蓋付大ゴブレット		19世紀前半	ボヘミア	H67.7×φ (mouth)17.0	ステイニング、グラヴィール
28	鹿文蓋付大ゴブレット		1850年頃	ボヘミア	H59.0×φ (mouth)14.5	ステイニング、グラヴィール
29	花鳥文鉢		18世紀	ボヘミア	H8.2×φ (mouth)16.3	エナメル彩
30	人物文ゴブレット		19世紀	ボヘミア	H31.2×φ (mouth)15.0	白被せ、エナメル彩、金彩
31	花文ゴブレット		19世紀前半	ボヘミア	H14.1×φ (mouth)8.9	赤被せ、エナメル彩、金彩
32	花文花器		1850年頃	ボヘミア	H37.0×φ (mouth)10.2	白被せ、カット、エナメル彩、金彩
33	花文ゴブレット		19世紀中頃	ボヘミア	H14.2×φ (mouth)7.6	赤地白被せ、カット、エナメル彩、金彩
34	狩猟文花器		19世紀	ボヘミア	H14.7×φ (mouth)10.1	金彩、エナメル彩
35	植物文タンブラー		19世紀前半	ボヘミア	H12.5×φ (mouth)8.9	ヒアリス、金彩
36	ラスター彩貝形花器	レッツ工房	1897年頃	ボヘミア	H15.0×W 24.7×D13.7	ラスター彩
37	ラスター彩花器「ブルーの現象」	レッツ工房	1900年頃	ボヘミア	H14.5×φ (max.)20.8	ラスター彩
38	花蝶文花器	モーゼル	1910年頃	ボヘミア	H25.8×φ (mouth)10.4	マーケットリー、グラヴィール
39	花文鉢	デザイン、絵付け：カール・マサネッツ	1918年頃	ボヘミア	H7.7×φ (mouth)17.0	エナメル彩、金彩
40	蝶文台付鉢	デザイン：アドルフ・ベッケルト 絵付け：フリードリヒ・ピッチェ	1920年頃	ボヘミア	H14.4×φ (mouth)18.2	エナメル彩、金彩
41	花文シェリーグラスセット		1930年代	ボヘミア	デカンター：H30.5×φ (base)8.4 グラス：H10.5×φ (mouth)3.6	エッチング、金彩
42	花文花器		19世紀	ボヘミア	H19.0×φ (mouth)25.0	カット、金彩
43	色被ワイングラスセット	モーゼル	20世紀	ボヘミア	H18.0×φ (mouth)8.3	色被せ、カット、金彩
44	大鉢		20世紀	ボヘミア	H11.4×φ (mouth)29.5	カット
45	角皿		20世紀	ボヘミア	H5.9×W42.3×D24.0	カット

■展示室2 「中国清朝ガラス」

No.	作品名	作家名等	制作年	制作地	サイズ(cm)	技法・備考
46	黄地黒被花文瓶		清時代・18－20世紀	中国	H22.9×φ (body)11.7	吹き、被せ、彫琢
47	白地青被亀甲文瓶		清時代・18－20世紀	中国	H22.7×φ (body)12.4	吹き、被せ、カット
48	緑地茶被楼閣文瓶		清時代・18－20世紀	中国	H22.0×φ (body)8.7	吹き、被せ、浮彫り、線彫り
49	黒色三足香炉		清時代・18－20世紀	中国	H(full)11.4×φ (max.)7.4	型吹き
50	青磁色瓶		清時代・18－20世紀	中国	H10.5×φ (body)6.1	吹き
51	褐色石目文瓶		清時代・18－20世紀	中国	H10.6×φ (body)7.5	吹き
52	白色片把手付坏		清時代・18－20世紀	中国	H3.9×W8.4×D5.1	型吹き
53	翡翠色石目文腕輪		清時代・18－20世紀	中国	φ 7.4	ホットワーク
54	白地三色腕輪		清時代・18－20世紀	中国	φ 7.3	ホットワーク
55	内絵人物文瓶		清時代(光緒7年)・1881年	中国	H21.5×φ (body)10.3	吹き、内絵
56	黄地柘榴文鼻煙壺		清時代・18－20世紀	中国	H(full)4.4×φ (body)3.0	宙吹き、彫琢
57	雪片ガラス地赤被花鳥文鼻煙壺		清時代・18－20世紀	中国	H(full)7.9×W3.5×D1.8	宙吹き、被せ、彫琢
58	白地多彩猫花蝶文鼻煙壺		清時代・18－20世紀	中国	H(full)9.7×W7.5×D4.0	宙吹き、熱貼、彫琢
59	青色「大清乾隆萬壽寶餅」銘鼻煙壺	銘文：「壬寅御製 福祿壽禧 大いなる満州乾隆万寿壺カ」 「大清乾隆萬壽寶餅」	清時代(乾隆47年)・1782年	中国	H(full)9.8×W3.5×D2.8	宙吹き、線彫り、沈金
60	乳白地四彩蓮根形鼻煙壺		清時代・18－20世紀	中国	H2.7×W(full)10.5	宙吹き、熱貼、彫琢
61	紫色龍文鉢		清時代・18－20世紀	中国	H7.2×φ (mouth)16.6	吹き、浮彫り、彫り
62	白地青被花鳥文瓶		清時代・18－20世紀	中国	H23.8×φ (body)12.7	吹き、被せ、彫琢
63	紫地三彩蝙蝠文壺		清時代・18－20世紀	中国	H7.6×φ (body)10.8	宙吹き、熱貼、彫琢
64	白地青被葡萄栗鼠文瓶		清時代・18－20世紀	中国	H19.4×φ (body)10.2	吹き、被せ、彫琢

※目録番号は展示の順序と必ずしも一致しません。 ※作品は全て町田市立博物館蔵。 ※作品サイズは、H：高さ、W：幅、D：奥行、φ：直径で示した。