

リフレクション 出品目録 展示室1・2



会期／2021年12月18日(土) – 2022年3月6日(日)

主催／石川県能登島ガラス美術館 (公益財団法人七尾美術財団)

■展示室 1

No.	作品名 Title of Work	作家名 Name of Artist	制作年 Production Year	サイズ Dimensions	素材 / 技法 Material / Technique
1	胎 (生命の元) Origin of Life	小泉 智 KOIZUMI Satoru	2002年	H73.0×W38.0×D24.0	光学ガラス、御影石 (台) / カット、研磨、接着 optical glass, granite / cut, polished, glued
2	SHARED HORIZON	マイケル・ロジャース Michael ROGERS	1996年	H40.0 x W25.0 x D21.0	ガラス / 鋳造、研磨 glass / cast, polished
3	黎明 The Crack of Dawn	生田 丹代子 IKUTA Niyoko	2001年	H46.5×W56.0×D24.0	ガラス / 積層ガラス glass / laminated
4	ガラスと光の造形'90 - II Glass & Light '90 - II	正木 友梨 MASAKI Yuri	1990年	H52.0×W60.5×D23.0	ガラス、スチール (台) / サンドブラスト、配列、接着 glass, steel / sandblasted, arranged, glued
5	Layers of Light -Moon- #6	小島 有香子 KOJIMA Yukako	2010年	H11.0×φ49.0	ガラス / 積層ガラス、研磨 glass / laminated, polished
6	飾箱「瑞雲」 Ornamented Box "Zuiun" (Auspicious Clouds)	藤田 喬平 FUJITA Kyohei	1993年頃	H16.0×W19.0×D19.0	ガラス、金箔、銀 (覆輪) / 型吹き、カット、酸腐食 glass, gold leaf, silver / mold-blown, cut, acid-etched
7	華ある人 A Charming Person	山科 昌子 YAMASHINA Shoko	1996年	H40.0 × W48.0 × D48.0	ガラス、金箔 / 積層ガラス、スランピング、鋳造 (キルンキャスト) glass, gold leaf / laminated, slumped, kiln-cast
8	OUCHI Home	漆山 みさき URUSHIYAMA Misaki	2001年	H61.0×W76.0×D43.0	ガラス、銅 / 宙吹き、サンドブラスト、エナメル彩 glass, copper / free-blown, sandblasted, fired enamel
9	育まれしもの ーいのち It's Brought Up - "INOCHI"	小林 貢 KOBAYASHI Mitsugi	2008年	H19.0×W38.0×D8.5	ガラス / ホットワーク、カット、鋳造 (キルンキャスト)、研磨 glass / hot-worked, cut, kiln-cast, polished
10	Family	松浦 あかね MATSUURA Akane	1998年	H25.0×φ25.0	ガラス / 宙吹き、ホットワーク、接着 glass / free-blown, hot-worked, glued
11	我子におくりもの Present for My Baby	張 慶南 JANG Kyung Nam	1998年	H50.0×W40.0×D30.0	ガラス / 鋳造、研磨 glass / cast, polished
12	TOMEI SAKANA	ウラジミール・クライン Vladimir KLEIN	2005年	H19.0×W48.5×D8.5	ガラス / 鋳造、カット、切削、研磨 glass / cast, cut, chipped, polished
13	COLOURS OF MY COUNTRY	ウラジミール・クライン Vladimir KLEIN	1993年	H67.0×W16.0×D11.0	ガラス / カット、研磨、接着 glass / cut, polished, glued

■展示室 2

14	NET DISH I.	パヴェル・ムルクス Pavel MRKUS	2002年	H6.0×φ47.0	ガラス / 金属膜コート、スランピング、カット glass / metal film coated, slumped, cut
15	掌からつたわる信号 The Pulse That Transmits Through the Palm	小田橋 昌代 ODAHASHI Masayo	2012年	H39.0×W28.0×D20.0	ガラス / 鋳造、エナメル彩 glass / cast, fired enamel
16	海碧絢 一水面と光一 Surface and Light	上野 ツカサ UENO Tsukasa	2013年	H19.0×W63.0×D37.0	ガラス / キルンワーク、カット、研磨 glass / kiln-worked, cut, polished
17	宙吹硝子青内被イルカモール楕円盛器 Oval Glass Vessel Cased in Blue on the Inside with Dolphin Design	山口 浩二 YAMAKUCHI Koji	2001年	H12.0×W38.0×D26.5	クリスタルガラス / 宙吹き、青内被せ、ピンブロー crystal glass / free-blown, cased glass, pin-blown
18	Blue River	ジョエル・フィリップ・マイヤース Joel Philip MYERS	1991年	H23.0×W78.0×D8.0	ガラス / 宙吹き、被せガラス、溶解ガラスによる装飾 glass / free-blown, overlaid, hot glass techniques
19	NOTOJIMA	デイル・チフーリ Dale CHIHULY	1994年	H31.0×W45.0×D38.0	ガラス / 宙吹き、ラスター彩 glass / free-blown, fired luster
20	光華 A Flowery Shine	塚田 美登里 TSUKADA Midori	2013年	H63.0×W48.0×D36.0	ガラス / キルンワーク、カット、研磨 glass / kiln-worked, cut, polished
21	繁殖 Multiplication	安田 直己 YASUDA Naoki	2002年	H15.0×W40.0×D27.0	ガラス / キルンワーク、サンドブラスト glass / kiln-worked, sandblasted
22	ひそやかに Secretly	南 佳織 MINAMI Kaori	2000年	H18.0×W85.0×D20.0	ガラス / スランピング、宙吹き、サンドブラスト、接着 glass / slumped, free-blown, sandblasted, glued
23	天空の花 Flower in the Sky	横山 尚人 YOKOYAMA Naoto	1993年	H75.5×W35.5×D20.0	ガラス / 宙吹き、溶解ガラスによる装飾、鋳造、接着 glass / free-blown, hot glass techniques, cast, glued
24	「小文間の植物」シリーズ 2013-02 Plant of Omonma Village 2013-02	藤原 信幸 FUJIWARA Nobuyuki	2013年	H40.0×W80.0×D60.0	蛍光管再生ガラス、木 (台) / キルンワーク recycle glass (fluorescent lamp), wood / kiln-worked
25	変わりゆくもの I "Kawariyukumono" I (Changing Things I)	渋谷 良治 SHIBUYA Ryoji	2000年	H60.0×W38.5×D14.0	ガラス / 鋳造、研磨 glass / cast, polished

No.	作品名 Title of Work	作家名 Name of Artist	制作年 Production Year	サイズ Dimensions	素材 / 技法 Material / Technique
26	山の景 — SCENE '94 V Mountain - Scene '94 V	岸 厚男 KISHI Atsuo	1994年	H18.0×W72.8×W11.5	ガラス / 鋳造、カット、研磨 glass / cast, cut, polished
27	Page in History	アンダ・ムンケヴィカ Anda MUNKEVICA	2016年	H57.0×W45.0×D18.0	ガラス / キルンキャスト、曲げ、コールドワーク glass / kiln-cast, bended, cold-worked
28	Woven Glass 夢 Woven Glass Dream	橋本 和代 HASHIMOTO Kazuyo	1999年	H73.0×W26.0×D26.0	ガラス / パーナーワーク glass / lampwork
29	GAIA	西川 慎 NISHIKAWA Makoto	1996年	H49.0×W49.0×D21.0	ガラス / 鋳造（キルンキャスト）、研磨、ホットワーク glass / kiln-cast, polished, hot-worked
30	SPHERE	中尾 祐子 NAKAO Yuko	1996年	H37.5×W57.0×D57.0	ガラス / 宙吹き、フュージング、スランピング、ラスター彩 glass / free-blown, fused, slumped, fired luster
31	空形 —ウツカタ— "Utsukata" (Form of Memory)	横山 翔平 YOKOYAMA Shohei	2013年	H50.0×W57.0×D55.0	ガラス / 宙吹き、研磨、着彩 glass / free-blown, polished, painted
32	存在の痕跡 Remains of the Day	津守 秀憲 TSUMORI Hidenori	2016年	H60.0×W59.0×D37.0	ガラス、陶土 / 混合焼成、キルンワーク glass, clay / mixed fired, kiln-worked
33	すべての人がそうであるように Everybody Is Like That...	藤原 恵美 FUJIWARA Emi	2002年	H28.0×W52.0×D10.0	ガラス、ファスナー / 鋳造、接着、着彩 glass, zipper / cast, glued, painted
34	Chernobyl - Fukushima	パヴェル・ヴォイニツキー Pavel VOINITSKI	2015年	H25.0×W60.0×D32.0	ミクストメディア mixed media
35	ROMERITO	テレサ・デヴィヴォ TERESA Devivo	2001年	H21.0×W147.5×D20.0	板ガラス、熱帯雨林の植物 / 接着 sheet glass, organic materials from the rainforest / glued
36	TWINE RINGS	佐野 安正 SANO Yasumasa	1999年	H36.0×W36.0×D34.0	ガラス / 宙吹き、カット、サンドブラスト、接着 glass / free-blown, cut, sandblasted, glued
37	CLOSED IN TIME II	マリア・ルゴッシー Maria LUGOSSY	1993年	H46.0×W23.5×D23.0	ガラス、ブロンズ / 積層ガラス、カット、サンドブラスト glass, bronze / laminated, cut, sandblasted
38	Barracks / 赤い窓 Barracks / Red Windows	岸本 耕平 KISHIMOTO Kohei	2010年	左 / left : H28.0×φ 20.0 右 / right : H28.0×φ 18.0	ガラス / ムリーニ、フュージング、宙吹き、コールドワーク glass / murrini, fused, free-blown, cold-worked
39	時の船 Ship of Time	パヴェル・フラヴァ Pavel HLAVA	1998年	H40.0×W65.0×D8.0	ガラス、金箔 / 鋳造、カット、研磨、接着 glass, gold leaf / cast, cut, polished, glued
40	未来へ Future	飯田 尚央 IIDA Hisao	2002年	H45.0×W60.0×D60.0	ガラス / 宙吹き、ホットワーク glass / free-blown, hot-worked

※特に記載がない限り、全て石川県能登島ガラス美術館蔵
※作品サイズは、H：高さ、W：幅、D：奥行、φ：最大径で示した
※作品キャプションには、作品名、作家名、制作年、素材、技法を表記した