

生々流転 出品目録 展示室2

会期／2022年9月3日(土) - 2022年11月6日(日)

主催／石川県能登島ガラス美術館 (公益財団法人七尾美術財団)



| No. | 作品名 Title of Work | 作家名 Name of Artist | 制作年 Production Year | サイズ Dimensions | 素材 / 技法 Material / Technique |
|-----|--|---------------------------------|--------------------------|-----------------------|---|
| 1 | 胎 (生命の元) Origin of Life | 小泉 智 KOIZUMI Satoru | 2002 | H73.0×W38.0×D24.0 | 光学ガラス、御影石 (台) / カット、研磨、接着 optical glass, granite / cut, polished, glued |
| 2 | THE MAN | ヤン・フィシャル Jan FIŠAR | 1994 | H38.0×W64.0 D17.0 | 光学ガラス / 鑄造、カット、スランピング、研磨 optical glass / cast, cut, slumped, polished |
| 3 | 「かたち」 "Katachi" (Shape) | 足立 明香 ADACHI Sayaka | 2002 | H49.0×W34.5×D8.0 | ガラス / 鑄造 (キルンキャスト) glass / kiln-cast |
| 4 | 月光と地平線の軌跡 Locus of the Moonlight and the Horizon | 岸 厚男 KISHI Atsuo | 1995 | H31.0×W59.0×W14.0 | ガラス / 鑄造 (キルンキャスト)、研磨、サンドブラスト glass / kiln-cast, polished, sandblasted |
| 5 | 山の景 - SCENE '94 V Mountain - Scene '94 V | 岸 厚男 KISHI Atsuo | 1994 | H18.0×W72.8×W11.5 | ガラス / 鑄造 (キルンキャスト)、研磨、サンドブラスト glass / kiln-cast, polished, sandblasted |
| 6 | MONOLOGUE | 扇田 克也 OHGITA Katsuya | 2002 | H27.0×W45.0×W18.0 | ガラス / 鑄造 (キルンキャスト) glass / kiln-cast |
| 7 | IMPERFECT FOR YOU | キャロル・ミルネ Carol MILNE | 2010 | H16.0 × W32.0 × D24.0 | クリスタルガラス / ロストワックス、鑄造 (キルンキャスト) crystal glass / lost wax, kiln-cast |
| 8 | ひとせ Time | 小路口 力恵 SHOJIGUCHI Rikie | 2001 | H24.0×W30.0×D16.0 | ガラス / 鑄造 (キルンキャスト)、吹き、スランピング、カット glass / kiln-cast, blown, slumped, cut |
| 9 | "BATH" | ユリウス・ヴァイラント Julius WEILAND | 2003 | H20.0×W70.0×D45.0 | ガラス管 / カット、溶着 glass tube / cut, fused |
| 10 | SPHERE | 中尾 祐子 NAKAO Yuko | 1996 | H37.5×W57.0×D57.0 | ガラス / 宙吹き、フュージング、スランピング、ラスター彩 glass / free-blown, fused, slumped, fired luster |
| 11 | Bolero 1991 | リチャード・ラ・ロンデ Richard LA LONDE | 1991 | H31.0×W43.0×D48.0 | ガラス / 溶着、スランピング glass / fused, slumped |
| 12 | Amorphous19-1 | 横山 翔平 YOKOYAMA Shohei | 2019 | H53.0×W35.0×D36.0 | ガラス / ホットワーク、コールドワーク glass / hot-worked, cold-worked |
| 13 | 飾箱「琳派」 Ornamented Box "Rimpa" | 藤田 喬平 FUJITA Kyohei | c.2001 | H27.0×W28.0×D20.5 | ガラス、金箔、プラチナ箔、銀 (覆輪) / 型吹き、カット、酸腐食 glass, gold and platinum leaves, silver / mold-blown, cut, acid-etched |
| 14 | ガラスのうつわ Glass Vessel | 岩田 糸子 IWATA Itoko | c.1990 | H18.0×W26.5×D8.0 | ガラス / 型吹き glass / mold-blown |
| 15 | 印象 Impressions | 藤田 潤 FUJITA Jun | 1996 | H9.0×W66.0×D64.5 | ガラス / 宙吹き、ホットワーク、酸腐食 glass / free-blown, hot-worked, acid-etched |
| 16 | 流泡文硝子台付鉢 Footed Bowl | 土橋 一博 DOBASHI Kazuhiro | c.1990 | H10.0×W35.0×D30.0 | ガラス / 宙吹き、サンドブラスト glass / free-blown, sandblasted |
| 17 | 月明りの道標 A Guide under the Moonlight | 工藤 直 KUDO Nao | 1994 | H15.5×W32.0×D33.0 | ガラス / 宙吹き、サンドブラスト glass / free-blown, sandblasted |
| 18 | リラックス Relax | 柏原 宏行 KASHIWABARA Hiroyuki | 1990 | H9.5×W30.5×D30.5 | セミクリスタルガラス / スピニング semi-crystal glass / spinning |
| 19 | 華の記憶 Unforgettable Flower | 西 悦子 NISHI Etsuko | 2015 | H9.0×W50.0×D50.0 | ガラス / パート・ド・ヴェール glass / pâte de verre |
| 20 | 緑彩釉市松文鉢 TSUMUGI | 鍋田 尚男 NABETA Hisao | 2009 | H8.0×W28.0×D25.0 | ガラス / フュージング、サギング、ホットワーク、コールドワーク glass / fused, sagging, hot-worked, cold-worked |
| 21 | 樹海 #1901 Deep Forest #1901 | 佐々木 雅浩 SASAKI Masahiro | 2019 | H32.0×W90.0×D29.0 | ガラス / 宙吹き、エングレーヴィング、白金彩 glass / free-blown, engraving, platinum glazed |
| 22 | 蔓草文脚付杯 Footed Cup with Vine Design | 作者不詳 Artist Unknown | 明治時代中期-後期 1883-1912 | H14.1×W8.3×D8.3 | ガラス / 吹き、グラヴィール (エングレーヴィング) glass / blown, wheel-engraved |
| 23 | 葡萄文三ツ脚蓋物 Lidded Container with Grapevine Design | 作者不詳 Artist Unknown | 明治時代後期-大正時代 1898-1926 | H12.3×W13.0×D13.0 | ガラス / 吹き、グラヴィール (エングレーヴィング) glass / blown, wheel-engraved |
| 24 | 蔓草文コンポート Compote with Vine Design | 作者不詳 Artist Unknown | 明治時代後期-大正時代 1898-1926 | H15.9×W13.4×D13.4 | ガラス / 吹き、グラヴィール (エングレーヴィング) glass / blown, wheel-engraved |
| 25 | グラヴィール露草文クリスタル水指 Crystal Water Container with Spiderwort Design | 青野 武市 AONO Takeichi | 1990 | H11.5×W20.5×D20.5 | クリスタルガラス、漆 (蓋) / 宙吹き、グラヴィール (エングレーヴィング) crystal glass, lacquer / free-blown, wheel-engraved |
| 26 | TOUCAN MOON オオハシと月 | ロナルド・ペンネル Ronald PENNEL | 1995 | H17.0×W23.0×D23.0 | ガラス / 吹き、グラヴィール (エングレーヴィング) glass / blown, wheel-engraved |
| 27 | グラヴィール子鹿文花器 Vase with Fawn Design | 相磯 美里 AISO Misato | 2001 | H21.0×W17.5×D8.0 | ガラス / グラヴィール (エングレーヴィング)、面カット、宙吹き glass / wheel-engraved, cut, free-blown |
| 28 | 硝硯 "Shoken" (Glass inkstone) | 益田 芳徳 MASUDA Yoshinori | 1994 | H8.0×W36.0×D28.0 | ガラス / 溶解ガラスによる成形 glass / hot glass techniques |
| 29 | フォーク #2 Fork #2 | 大塚 豊 OTSUKA Yutaka | 1979 | H25.0×W21.0×D20.0 | クリスタルガラス、ステンレス (フォーク) / ホットワーク、研磨 crystal glass, stainless steel / hot-worked, polished |
| 30 | ナイフ #2 Knife #2 | 大塚 豊 OTSUKA Yutaka | 1979 | H17.0×W30.0×D15.0 | クリスタルガラス、ステンレス (ナイフ) / ホットワーク、研磨 crystal glass, stainless steel / hot-worked, polished |

※全て、石川県能登島ガラス美術館蔵
※作品サイズは、H：高さ、W：幅、D：奥行、φ：最大径で示した
※作品キャプションには、作品名、作家名、制作年、素材、技法を表記した